

22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19



ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

PROFESSORA: SIMONE DIAS

TURMA: 5 ºANO A

ALUNO(a): _____

COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, LÍNGUA INGLESA, EDUCAÇÃO FÍSICA E ARTE.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **DE 05 de OUTUBRO A 09 DE OUTUBRO**

VIDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	- Você ouvirá o áudio que a professora enviará diariamente no grupo da turma.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">- Gênero textual: Tirinha: Armandinho e Bichinhos de Jardim;- Compreensão e Interpretação de texto;- Ampliação Vocabular;- Coesão e Coerência;- Ortografia;- Medidas de Valor: sistema monetário brasileiro;- Operações fundamentais (números racionais positivos) na resolução de problemas: números fracionários: adição e subtração (de mesmo denominador);- Noções de Astronomia.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">- Identificar o gênero textual: Tirinha;- Compreender e interpretar dos textos;- Ampliar o vocabulário;- Reconhecer Coesão e coerência;- Identificar a ortografia;- Identificar Medidas de valor: sistema monetário brasileiro;- Reconhecer as operações fundamentais na resolução de problemas;- Destacar noções de Astronomia.
	- Vamos ter acesso às atividades diariamente através do encaminhamento da professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- A professora deve descrever qual será a atividade a ser resolvida naquele dia no caderno de casa.

Atividades de **SEGUNDA-FEIRA DIA 05/10/2020** - Língua Portuguesa e Matemática

LÍNGUA PORTUGUESA

GÊNERO TEXTUAL: TIRINHAS do Armandinho

ATIVIDADE - Copie as questões no seu caderno para respondê-las:

* Leia a Tirinha e responda as questões:



1- O que Armandinho quer dizer com a expressão "**evoluir o conceito**" ?

- a) () Ampliação das regras comuns de separação dos resíduos, propondo subdivisões.
 b) () Desprezo pelas regras comuns de separação dos resíduos, organizando-os de forma aleatória.

2- O efeito de **humor** nesta tira acontece porque o Armandinho:

- a) () cria uma nova maneira de separar o lixo.
 b) () não sabe realmente como separar o lixo.
 c) () começa a separar o lixo conforme a letra inicial.

3- Ao conversar com o pai, Armandinho demonstra estar, respectivamente:

- a) () animado, atento, preocupado.
 b) () atento, preocupado, animado.
 c) () preocupado, animado, atento.

4- Como sabemos que Armandinho está atento?

- a) () Porque ele conversa com o pai sobre a separação do lixo.
 b) () Porque ele faz um alerta ao pai sobre o descarte correto do lixo.

5- Porque Armandinho, no segundo quadro, demonstra estar preocupado?

- a) () Porque ele acredita que precisa fazer algo pelo meio ambiente.
 b) () Porque ele não aceita a forma como as pessoas separam o lixo.

6- A palavra **CASCA** e a letra **C** estão entre aspas para destacar:

- a) () palavras estrangeiras ou gírias.
 b) () a ênfase na fala do Armandinho.
 c) () palavras que merecem atenção.

7- Por que Armandinho, no último quadro, demonstra estar animado?

- a) () Porque ele acredita que teve uma ideia que ajudará ainda mais o meio ambiente.
 b) () Porque ele viu que o pai aprovou sua ideia e fará a separação de resíduo de forma correta.

MATEMÁTICA

SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO

ATIVIDADE - Copie as questões em seu caderno para resolvê-las:

1- Maria comprou um televisor por R\$ 4.200,00 e pagou-o em 12 prestações. Qual foi o valor de cada prestação?

- a) () R\$ 150,00
- b) () R\$ 250,00
- c) () R\$ 350,00
- d) () R\$ 450,00

2- Jorge e seus 7 amigos foram comer pizza. Dividiram igualmente a conta, que foi de R\$ 152,00. Quanto cada um pagou?

- a) () R\$ 18,00
- b) () R\$ 19,00
- c) () R\$ 20,00
- d) () R\$ 21,00

3- Marcos comprou um celular por R\$ 1.236,00, pagando-o em 12 parcelas iguais. Qual foi o valor de cada parcela?

- a) () R\$ 100,00
- b) () R\$ 101,00
- c) () R\$ 102,00
- d) () R\$ 103,00

4- Tomás quer comprar uma bicicleta que custa R\$ 800,00. Ele vai dividir esse total em 10 parcelas iguais. Qual será o valor de cada parcela?

- a) () R\$ 40,00
- b) () R\$ 60,00
- c) () R\$ 80,00
- d) () R\$ 100,00

Atividades de TERÇA-FEIRA DIA 06/10/2020 - Língua Portuguesa e Matemática

LÍNGUA PORTUGUESA

GÊNERO TEXTUAL: TIRINHAS de Bichinhos de Jardim

ATIVIDADE - Copie as questões em seu caderno para resolvê-las:

* Leia a Tirinha e responda as questões:



1- Que semelhanças há entre os elementos (mágoa, raiva, angústia) que Mauro está perguntando?

- a) () Todos são emoções coletivas.
b) () Todos são sentimentos negativos.

2- No último quadro, há uma mudança de perspectiva dos personagens, o que essa mudança indica?

- a) () A conversa não acabou e eles continuarão caminhando e conversando.
b) () A conversa acabou e eles irão embora.

3- Caramelo diz que "**o amor sai toda manhã com um suéter e guarda-chuva**", porque:

- a) () o amor é como uma proteção contra os sentimentos negativos.
b) () o amor protege as pessoas contra chuvas e tempestades.

4- No primeiro quadro, qual palavra Caramelo usou para mostrar que fazia uma comparação?

- a) () Sombria
b) () Nuvem
c) () Tipo

MATEMÁTICA

RESOLUÇÕES DE PROBLEMAS

1- Cecília e Sérgio compraram uma pizza. Cecília comeu $\frac{2}{8}$ da pizza e Sérgio comeu $\frac{4}{8}$ da pizza.

a) Juntos, comeram que pedaço de pizza?

b) Quanto sobrou?

2- Quanto falta para completar um inteiro?

a) $\frac{3}{5} + \underline{\quad} = \frac{5}{5} = 1$

b) $\frac{3}{6} + \underline{\quad} = \frac{6}{6} = 1$

c) $\frac{6}{9} + \underline{\quad} = \frac{9}{9} = 1$

3- Observe o retângulo e pinte:

$\frac{1}{10}$ de amarelo

$\frac{3}{10}$ de azul

$\frac{2}{10}$ de vermelho

O que sobrar, deixe em branco.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

a) Que fração do retângulo está pintada? _____

b) Que fração do retângulo ficou branca? _____

4- O triplo de $\frac{2}{3}$ é:

a) () $\frac{2+2+2}{3 \ 3 \ 3} = \frac{2}{6}$

b) () $\frac{2+2+2}{3 \ 3 \ 3} = \frac{2}{9}$

c) () $\frac{2+2+2}{3 \ 3 \ 3} = \frac{6}{3}$

d) () $\frac{2+2+2}{3 \ 3 \ 3} = \frac{6}{9}$

Atividades de QUARTA-FEIRA DIA 07/10/2020 - Inglês, Arte e Educação Física

22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

TURMA: 5º ANO

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09 DE OUTUBRO DE 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Elementos da linguagem visual e Composição artística bidimensional com referência em obras de artistas nacionais – Candido Portinari e Ivan Cruz (brinquedos e brincadeiras infantis).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais;• Conhecer e apreciar obras dos artistas Cândido Portinari e Ivan Cruz e despertar o olhar criativo de cada criança possibilitando que elas expressem suas opiniões.• Produzir um registro gráfico de seu brinquedo ou brincadeira favorita.
COMO VAMOS ESTUDAR?	Organizando os estudos e assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha,

tesoura, cola, lápis de escrever, revistas, jornais, tinta, etc...

ARTE

SAIBA: Para apreciar uma obra de arte é importante saber analisar os elementos presentes nela (como: as cores, linhas, formas, contexto sociocultural ou religioso, memórias, identidades, ...) para que o espectador compreenda o que o artista quis transmitir. E, hoje, temos duas obras bidimensionais, ou seja, pinturas planificadas em duas dimensões (altura e largura) que retratam algo referente ao universo infantil, o que será???

❖ ATIVIDADE DA SEMANA:

1) Observe as obras abaixo:



Portinari, Palhacinhos na gangorra, 1957



Ivan Cruz – Pipas cruzando, 2000

AGORA, É COM VOCÊ...

2) Assista ao vídeo da professora e registre a aprendizagem de hoje:

- Pense bastante sobre essas questões: O que você vê de similar entre essas obras? Quais as cores usadas? Os dois artistas pintam sobre o mesmo tema? O que elas tem em comum com a sua história? Você gosta de brincar? Já brincou com esses brinquedos retratados nas obras? Pense nos seus brinquedos e brincadeiras favoritas!
- Faça uma bela composição bidimensional de seu brinquedo ou brincadeira preferida. Você, também poderá utilizar jornais, revistas, imagem de livros velhos ou tintas para compor sua arte.
- Explore bem o espaço da folha, pinte e capriche! Não esqueça: a **data e o nome** da atividade: "22º roteiro: Composição bidimensional, meu brinquedo ou brincadeira favorita!

22º ROTEIRO DE ATIVIDADES

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR COSTA E SILVA

PROFESSOR: SILDIMAR

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05/10/2020 até 09/10/2020

O que vamos aprender: Lutas de matrizes Indígenas e Africanas

Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas de matrizes Indígenas e Africanas, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.

Como vamos estudar esse conteúdo?

Nessa aula vamos estudar as lutas e aprender a diferença entre luta e briga e alguns movimentos fundamentais para a prática da capoeira.

***QUAL É A DIFERENÇA ENTRE LUTAS E BRIGAS?**

LUTAS SÃO DISPUTAS EM QUE OS OPOSTOS SE UTILIZAM DE TÉCNICAS E ESTRATÉGIAS DE DESEQUILÍBRIO, CONTUSÃO, IMOBILIZAÇÃO OU EXCLUSÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DE AÇÕES DE ATAQUE E DEFESA.

AO CONTRÁRIO DA LUTA ONDE EXISTEM REGRAS E RESPEITO AO ADVERSÁRIO, A **BRIGA** É COMBATE CORPO-A-CORPO ILEGAL E NÃO TEM REGRAS. GERALMENTE ESTÁ PRESENTE O DESENTENDIMENTO E A VIOLÊNCIA, ESTIMULANDO A AGRESSIVIDADE.

PODEMOS AFIRMAR QUE A DIFERENÇA ENTRE BRIGAS E LUTAS SÃO AS QUE SEGUEM:



BRIGA :

- É CONSIDERADA COMO VIOLÊNCIA, SENDO UM **COMPORTAMENTO** QUE PODERÁ CAUSAR DANO A OUTRA PESSOA, OU QUALQUER OUTRO SER VIVO OU OBJETO.
- ESSE ATO ACABA POR INVADIR A AUTONOMIA, INTEGRIDADE FÍSICA OU PSICOLÓGICA E ATÉ MESMO A VIDA DE TERCEIROS.
- TRATA-SE DO USO EXCESSIVO DE FORÇA, ALÉM DO NECESSÁRIO OU DO QUE ERA ESPERADO.



LUTA :

- TRATA-SE DO ATO DE **COMBATER**;
- OCORRE COMBATE ENTRE DOIS ATLETAS;
- AÇÃO DE **ESFORÇO**;
- ATO DE ESFORÇAR-SE PARA QUE SEJA VENCIDO UM DETERMINADO OBSTÁCULO, COM A FINALIDADE DE QUE SEJA ATINGIDO UMA FINALIDADE.

AGORA QUE JÁ ENTENDEMOS A DIFERENÇA ENTRE BRIGAR E LUTAR, VAMOS CONHECER UM POUQUINHO SOBRE A LUTA CAPOEIRA.

ANTES VAMOS FAZER UM ALONGAMENTO DE CAPOEIRA.

<https://www.youtube.com/watch?v=Qzu2S7B2I38&t=29s>

A CAPOEIRA:



A CAPOEIRA É UMA REPRESENTAÇÃO CULTURAL QUE MISTURA ESPORTE, LUTA, DANÇA CULTURA POPULAR, MÚSICA E BRINCADEIRA. CARACTERIZA-SE POR MOVIMENTOS ÁGEIS E COMPLEXOS, ONDE SÃO UTILIZADOS OS PÉS, AS MÃOS E ELEMENTOS GINÁSTICO-ACROBÁTICOS. DIFERENCIA-SE DAS OUTRAS LUTAS POR SER ACOMPANHADA DE MÚSICA, TOCADA POR INSTRUMENTOS COMO BERIMBAU, PANDEIROS, ATABAQUE E ETC.

UM DOS SIGNIFICADOS DA PALAVRA CAPOEIRA REFERE-SE ÀS ÁREAS DE MATA RASTEIRA DO INTERIOR DO BRASIL. A ORIGEM DA CAPOEIRA DATA DA ÉPOCA DA ESCRAVIDÃO NO BRASIL. MUITOS NEGROS FORAM TRAZIDOS DA ÁFRICA PARA O BRASIL PARA TRABALHAR NOS ENGENHOS DE CANA-DE-AÇÚCAR, NAS FAZENDAS DE CAFÉ, NAS ROÇAS OU NAS CASAS DOS SENHORES. A CAPOEIRA ERA UMA FORMA DE LUTA E DE RESISTÊNCIA. PORÉM PARA NÃO DESPERTAREM SUSPEITAS, OS ESCRAVOS ADAPTARAM OS MOVIMENTOS DA LUTA AOS CANTOS DA ÁFRICA, FAZENDO TUDO PARECER UMA DANÇA. A CAPOEIRA FOI FICANDO DO JEITINHO QUE ELA É HOJE, GINGADA.

ATIVIDADES: HOJE VAMOS APRENDER ALGUNS MOVIMENTOS DA CAPOEIRA.

1- **GINGA:** É O PASSO BÁSICO, POIS É DELE QUE PARTEM OS OUTROS MOVIMENTOS DA CAPOEIRA. TRATA-SE DE UM GINGADO CONTÍNUO DO CORPO DE UM LADO PARA O OUTRO, PREPARADO PARA ATACAR OU DEFENDER.



MOVIMENTOS DE DEFESA:

2- **ESQUIVA DE FRENTE:** MOVIMENTO DE DEFESA DE FRENTE PARA EVITAR UM GOLPE DO RIVAL. FAÇA A GINGA E DEPOIS A ESQUIVA DE FRENTE COMO NA FIGURA AO LADO.

3- **ESQUIVA LATERAL:** MOVIMENTO DE DEFESA PARA O LADO PARA EVITAR UM GOLPE DO RIVAL. FAÇA A GINGA E DEPOIS A ESQUIVA LATERAL COMO NA FIGURA AO LADO.



SE PUDER COLOQUE UMA MÚSICA DA CAPOEIRA COMO O “PARANAUÊ PARANÁ”, POR EXEMPLO.

DEPOIS DE CONCLUIR OS EXERCÍCIOS FAÇA AS ATIVIDADES ABAIXO PARA QUE FIQUEM REGISTRADAS.

VIMOS QUE AS LUTAS E BRIGAS SÃO BEM DIFERENTES. SABENDO DISSO, ESCREVA NA FRENTE DE CADA PALAVRA ABAIXO **LUTA** OU **BRIGA**.

REGRAS: _____ RAIVA: _____ INIMIGO: _____

RESPEITO: _____ DISCIPLINA: _____ HUMILHAR: _____

AMIZADE: _____ VITÓRIA: _____ Oponente: _____

NOME _____ TURMA: _____

22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 a 09 de outubro 2020.

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR	<ul style="list-style-type: none">• OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado a CLOTHES (ROUPAS) e SHOES (SAPATOS).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam algumas roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical, revendo a lista da semana passada.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• Realizar as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
SUGESTÕES DE VÍDEOS:	<ul style="list-style-type: none">• https://www.youtube.com/watch?v=iHhckWrgK_4• https://www.youtube.com/watch?v=rJXUpEkWhjc



Match words and pictures *Relacione palavras e gravuras:*

- baseball cap
- dress
- jacket
- jeans
- jumper (sweater)
- shirt
- skirt
- shoes
- shorts
- socks
- T-shirt
- trousers
- underpants



Write the words

- You wear this in summer *Você usa no verão:* :
- Only girls wear this *Somente meninas usam isso:* :

CIÊNCIAS

TERRA E UNIVERSO - NOÇÕES DE ASTRONOMIA

VOCÊ SABIA? - Que a vida dos cientistas que exploram o cosmo e tudo o que existe no universo é assim: trancado por meses, a bordo de naves e estações espaciais!!

Você sabe o que significa a palavra **NASA**? - A **National Aeronautics and Space Administration**, ou **Administração Nacional Aeronáutica e Espacial**, é uma agência norte-americana responsável por projetos de exploração espacial. O Brasil também possui uma agência espacial, é a **Agência Espacial Brasileira (AEB)** é um órgão vinculado ao Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação (MCTI), instituição responsável por formular, coordenar e executar a Política Espacial Brasileira.

O TRAJE ESPACIAL - existem diferentes modelos de trajes. As famosas "roupas de astronauta" devem cumprir a tarefa de garantir as condições que permitem a sobrevivência humana, fornecendo oxigênio, temperatura e pressurização adequada.

Quando olhamos para toda a imensidão do espaço, podemos nos perguntar: Como tudo isso começou? Como surgiu o universo? E o planeta Terra? E os outros planetas? As estrelas e as galáxias? E nós, os seres humanos? E os outros seres vivos?

Ao olhar o céu em uma noite sem nuvens e longe das luzes da cidade, dá uma sensação de que o universo é infinito. Além das estrelas, quando olhamos mais atentamente, percebemos uma faixa leitosa que atravessa o céu. Essa faixa é a Via Láctea, a nossa Galáxia. A **Via Láctea** tem uma forma achatada como uma "panqueca", com as estrelas distribuídas em braços espirais. A concentração de estrelas não permite a identificação individual delas, resultando na aparência leitosa que dá origem ao nome de nossa galáxia, que é apenas uma entre bilhões de outras galáxias que existem no **UNIVERSO**.

UNIVERSO - é tudo aquilo que existe: o espaço, o tempo e todas as formas de matéria e energia, O Universo conhecido é formado por galáxias, estrelas, nebulosas, planetas, satélites, cometas, asteróides e radiações. O Universo atualmente conhecido contém 100 bilhões de galáxias, incluindo a nossa Via Láctea. Calcula-se que o Universo tenha cerca de 13 bilhões de anos.

Durante muito tempo os cientistas acreditaram que o Universo seria estático e imutável, mas em 1929, o astrônomo Edwin Hubble (1889-1953) observou que as galáxias estão se afastando de nós, ou seja, que o **UNIVERSO ESTÁ EM EXPANSÃO**. Podemos pensar na evolução atual do Universo como um filme. Rodando o filme de trás para frente, percebemos que, no passado, as estrelas, as galáxias estavam mais próximas umas das outras. Portanto, houve um momento em que todas as galáxias estavam juntas. Com a aproximação das galáxias umas das outras, o Universo fica cada vez mais denso. Também, devido a essa compressão,

o Universo fica mais quente. Nasceu assim a teoria do **BIG BANG**; o ponto inicial, uma explosão a uma temperatura altíssima. Em seguida, começou a se expandir e a esfriar.

ATIVIDADE - Copie a questão em seu caderno para respondê-la:

1- Que tipo de astro é a Terra?

- a) () Uma estrela.
- b) () Um satélite.
- c) () Um planeta.
- d) () Um asteroide.

MATEMÁTICA

PROBLEMATIZANDO...

1- André gastou $\frac{4}{9}$ da quantia que possuía em livros e $\frac{2}{9}$ em cadernos.

Que fração representa a quantia que André gastou?

- a) () $\frac{3}{9}$
- b) () $\frac{4}{9}$
- c) () $\frac{5}{9}$
- d) () $\frac{6}{9}$

2- Das mangas colhidas em seu sítio, Daniel doou $\frac{7}{15}$ para um orfanato e $\frac{5}{15}$ para um asilo.

Que fração representa as mangas que ele doou?

- a) () $\frac{11}{15}$
- b) () $\frac{12}{15}$
- c) () $\frac{13}{15}$
- d) () $\frac{14}{15}$

3- Mauro comeu $\frac{3}{5}$ de uma torta de abacaxi. Que fração da torta restou?

- a) () $\frac{5}{5}$
- b) () $\frac{1}{5}$
- c) () $\frac{2}{5}$
- d) () $\frac{4}{5}$

4- Vanessa ganhou $\frac{7}{8}$ de uma barra de chocolate. Deu $\frac{4}{8}$ para a sua prima.

Com que fração da barra de chocolate Vanessa ficou?

- a) () $\frac{3}{8}$
- b) () $\frac{1}{8}$
- c) () $\frac{2}{8}$
- d) () $\frac{8}{8}$

5- Jorge tinha um bolo de morango. Comeu $\frac{3}{9}$. Quanto sobrou do bolo?

- a) () $\frac{1}{9}$
- b) () $\frac{4}{9}$
- c) () $\frac{6}{9}$
- d) () $\frac{9}{9}$

6- Fernando já colou $\frac{5}{7}$ de figurinhas de carros de corrida em seu álbum. Que fração de figurinhas falta para ele completar o álbum?

a) $(\quad) \frac{1}{2}$

b) $(\quad) \frac{7}{5}$

c) $(\quad) \frac{7}{7}$

d) $(\quad) \frac{2}{7}$

Atividades de SEXTA-FEIRA DIA 09/10/2020 - Matemática e Língua Portuguesa

MATEMÁTICA

ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO DE FRAÇÕES COM O MESMO DENOMINADOR

ATIVIDADE - Copie a questão em seu caderno para resolvê-la:

1- Adicione ou Subtraia as frações abaixo:

a) $\frac{3}{8} + \frac{4}{8} = \underline{\quad}$

d) $\frac{7}{9} - \frac{3}{9} = \underline{\quad}$

b) $\frac{5}{9} + \frac{4}{9} = \underline{\quad}$

e) $\frac{16}{20} - \frac{6}{20} = \underline{\quad}$

c) $\frac{2}{15} + \frac{4}{15} + \frac{6}{15} = \underline{\quad}$

f) $\frac{13}{18} - \frac{9}{18} = \underline{\quad}$

LÍNGUA PORTUGUESA

TIRINHAS de Bichinhos de Jardim

ATIVIDADE - Copie as questões em seu caderno para respondê-las:

* Leia a Tirinha para responder as questões:



1- O que propicia o efeito de **humor** na tira?

- a) () São as palavras forno autolimpante, geladeira autodescongelante.
- b) () São as palavras limpar e explodi-lo (nome e o efeito que o produto tem).

2- Observando os três quadros é possível afirmar que:

- a) () Os quadros não têm continuidade e as cenas acontecem em momentos diferentes.
- b) () Os quadros têm continuidade e as cenas acontecem em momentos seguidos.

3- No primeiro quadro, o que causa o sentimento de perplexidade em Mauro?

- a) () Conhecer um novo picolé de fruta.
- b) () A expressão "naturalmente artificializado".

4- No segundo quadro, a fala de Maria Joana demonstra que:

- a) () Ela desconsidera as funções dos eletrodomésticos e se aborrece com a TV.
- b) () Ela é influenciada pelas propagandas e, por isso, compra muitos produtos.

5- Continuando no segundo quadro, quando Maria Joana dá a qualidade de **entediante** à TV, significa que:

- a) () Ela está cansada de ver sempre as mesmas coisas na TV.
- b) () Ela gosta de assistir TV, pois traz sempre muitas novidades.

6- Ainda no segundo quadro, na fala do narrador da TV, ele menciona programa e comerciais. Qual a crítica presente?

- a) () A programação da TV traz novidades constantes, o que trai o público, possibilitando que assistam toda a programação com interesse.
- b) () A programação da TV consiste na repetição de programas e no consumismo por meio de propagandas televisivas, o que torna a programação desinteressante.

7- Vamos formar novas palavras! Veja o modelo:

O QUE PROVOCA **TÉDIO** É - entediANTE

- a) O que irrita é - _____
- b) O que tolera é - _____
- c) Quem viaja é - _____
- d) Aquele que pensa é - _____
- e) Aquilo que brilha é - _____

8- Observe a palavra destacada. A quem se refere a palavra **LO** ? Que palavra ela está substituindo?

- a) () produto
- b) () banheiro